



*¿Dónde está Bruno Avendaño? La práctica artística como espacio de aparición (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Lozano de la Pola, Riánsares

*Revista:* El Ornitorrinco Tachado

*Volumen:* (8)

*Año de publicación:* 2018

*Página inicial:* 29

*Página final:* 39

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros